|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:****6.1А Визуальное искусство** | **Школа: КГУ «Капитоновская СШ»** |
| **Дата: 19. 10.** | **ФИО учителя: Мейтина Н. Н.** |
| **Класс: 6 «Б» класс** | **Количество присутствующих:** **Отсутствующих: 0** |
| **Тема урока** | **Нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки и т.п.)** |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 6.1.6.2Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы  |
| **Цели урока** | Определять художественный материал, использованный для создания произведения искусстваЭффективно использует нетрадиционный материал для создания творческой работы |
| **Критерии оценивания** | - определяет технику и материал создания портретов.- создает творческую работу, используя нетрадиционный материал |
| **Языковые цели** | **Учащиеся могут**:• Высказать мнение об особенностях портрета выполненного из нетрадиционного материала• Объяснять технику и материал,использованный для создания произведения искусства • Письменно и устно формулировать информацию об исследуемой технике/материале.**Предметная лексика и терминология**портрет, непрерывная линия, нить, проволока, форма, техника,приемы, идеи, визуальные элементы; и др. Серия полезных фраз для диалога/письмаПри создании … были использованы…Этотпортрет был создан с помощью…Я считаю, что художнику удалось передать характер героя …. через …Идея портрета была передана хорошо, потому что…Я думаю, что использование данной техники … эффективно, потому что…При создании … были использованы…Данный материал очень выразительный так как…. |
| **Привитие ценностей** | Воспитывать толерантность через изучение произведений искусства художников разных стран. |
| **Межпредметные связи** | В ходе урокаучащиеся рассматривают картин и творчество художников из мирового искусства. Обсуждение урока и вопросы для закрепления новой темы в конце урока (английский язык). |
| **Навыки использования ИКТ** | Для поиска информации учащиеся могут использовать ИКТ |
| **Предварительные знания** | Учащиеся из предыдущих уроков знают особенности жанра живописи – портрет, изучали виды портретов, умеют создавать работать со средствами выражения графики, имеют навыки работы с различным графическим материалом.  |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Запланированные этапы урока** |
| Начало урока5-7 мин. | 1.Деление на группы по цветным веревочкам.- Что такое «линейный портрет»?- Как создается слепой контурный рисунок?Предлагаю (И/П/Г) выполнить портрет из верёвочки и клея. Учащиеся экспериментируют с веревочкой, создают свой линейный портрет индивидуально и паре/группе.• С какими трудностями столкнулись во время выполнения данной работы?Определение целей урока. | Презентация к уроку (слайд 1-3)(слайд 4) |
| Середина урока5 мин.5 мин.20 мин. | 2. Необычные портреты. Рассмотрите изображения и ответьте на вопросы:* Что вы видите на картине?
* Может ли такое изображение называться портретом? Почему?
* Какие материалы использовал художник в своей работе?
* Каким образом художник передает разные выражение лица?
* Из какого еще материала можно создать портрет?

Просмотр видеоресурса.3. «Мобили»А. Колдера. Кинетические скульптуры, которые приводятся в движение электричеством или ветром.- Получилось ли у скульптора передать характер героев в своих работах?- В чем сходство работ А. Колдера с рисунками, сделанными на прошлом уроке? (непрерывная линия) Данный прием постарайтесь использовать в своей практической работе.4.Практическая работа.Создание портрета из проволоки.Перед началом практической работы обсудите с учащимися технику безопасности.Практическая работа может быть выполнена на плоскости или в объеме (скульптура), индивидуально в парах или группах (на усмотрение учащихся). Дифференциация.Критерии оценивания:- Создает портрет из проволоки;- Безопасно использует материал;- Эффективно использует материал для передачи собственной идеи в творческой работе; | (слайд 5-9)(слайд 10)(слайд 11-16)<https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20889/episode_id/1226555/video_id/1354048/> |
| Конец урока5 мин. | Организация импровизированной выставки.Взаимооценивание по критериям.Учащиеся сравнивают полученные рисунки, отмечая особенности проволочного портрета.Общее обсуждение урока:• Насколько хорошо была передана форма с помощью материала?• Есть ли возможности для усовершенствования работы, и если да, то какие?Создавать предпосылки для общегоколлективного осуждения, дебатов и дискуссий на тему урока. | (слайд 18-19) |
| **Дифференциация** | **Оценивание** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| Практическое задание разной сложности и по количеству (индивидуально в парах или группах). | Исходный этап: ответы на вопросы по предварительному изучению материалов.Средний этап: наблюдение за активностью учащихся во время обсуждения новой темы.Заключительный этап: практическая работа. | Проверка здоровья и безопасности:безопасное использование художественных материалов. Проветривание помещения во время перемены. |