|  |  |
| --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана: Декоративно-прикладное творчество | Школа: КГУ «Капитоновская СШ» |
| Дата: 22.11.2017. | Ф.И.О. учителя: Мейтина Н. Н. |
| Класс: 5 «Б» | Количество присутствующих: 9 | отсутствующих: 0 |
| Тема урока | **Декорирование изделия художественной вышивкой**  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 5.2.1.1 Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств 5.2.3.3 Использовать элементы казахской национальной культуры, в процессе создания творческих работ и изделий 5.2.6.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| **Цели урока** | - Использует визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств. - Использует элементы казахской национальной культуры, в процессе создания творческих работ и изделий. - Использует материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| **Критерии успеха** | -Правильно применяет визуальные элементы окружающего мира в своих творческих работах;-Умело использует элементы казахской национальной культуры в творческой работе;-Сохраняет узнаваемость орнаментальной символики;- Соблюдает технику безопасности; |
| **Языковые цели** | **Лексика и терминология****Вышива́ние** (**вы́шивка**) — общеизвестное и распространенное [рукодельное](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5) искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: [полотно](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE), [холст](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82), [кожа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B6%D0%B0), до тончайших материй — [батиста](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82), [кисеи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%8F), газа, [тюля](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8E%D0%BB%D1%8C_%28%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C%29) и пр. Инструменты и материалы для вышивания: [иглы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%88%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D0%BB%D1%8B), [нитки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%B8), [пяльца](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8F%D0%BB%D1%8C%D1%86%D1%8B), [ножницы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B).Кесте – вышивка – EmbroideryШым кесте – вышивка гладью – padded satin stitchesКөктеу – сметать – SweepТорлау – обметать – NeatenСәнді кесте – декоративная вышивка – decorative embroidery Жіптер – нитки – threadКергіш – пяльцы – hoopОймақ – наперсток – thimble**Полезные выражения для диалогов и письма:** * Особенности казахской национальной культуры состоят ….
* Я использовал орнаментальную композицию, чтобы сделать …
* Я применила этот вид вышивания потому, что …
 |
| **Привитие ценностей**  | * Труд и творчество
* Патриотизм
 |
| **Межпредметные связи** | Геометрия, русский язык, казахский язык /для развития навыков выражения своих мыслей/ |
| **Навыки использования ИКТ**  | Развитие навыков работы с интернет ресурсами. Презентация на интерактивной доске. |
| **Предварительные знания** | Выполняет предварительный эскизы и зарисовкиАктивизировать уже имеющиеся знания через выполнение практических заданий. |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| Начало урока20 мин | *По традиции поздоровавшись с учащимися прочитаем стих:**Мудрец сказал ведь неспроста,Что мир спасает красота.Чем век свой, маяться, в безделье,Займитесь лучше рукодельем!**Вопрос:**Как вы думаете, какие черты характера человека можно выработать, занимаясь вышиванием?* *(Ответ учащихся: сдержанность, терпеливость и тд)**Да и поэтому вышивание всегда привлекало людей не только тех, кто стремился вышивать, но и тех, кто использовал вышивку в украшении своего дома, своего наряда. Даже художники не смогли не затронуть этот вопрос, многие из них выполняют рисунки для вышивания, изображают на своих полотнах изделия с вышивкой, людей занимающихся таким искусством, вот перед вами знаменитое полотно – картина В. А. Тропинина Золотошвейка. Государственная Третьяковская галерея. Посмотрите, как изобразил художник девушку. Которая вышивает.* *Вопрос? Как вы думаете, почему картина называется «Золотошвейка», и какие чувства она у вас вызывает?* *(Ответ учащихся)**Да, раньше, как и сейчас золотое шитье остается востребованным, оно очень красиво, но и очень дорогое и сложное в выполнении.**Вопрос: Скажите как называется профессия связанная с вышиванием.**Ответ: вышивальщица**Вопрос: Какими качествами должна обладать вышивальщица.**Ответ:* Иметь хорошее зрение, быть аккуратной и терпеливой, хорошо знать законы цветоведения, историю развития вышивания, традиционные формы орнаментов, их значение, уметь составлять различные композиции, знать свойства тканей и ниток, знать технику выполнения различных швов и уметь красиво сочетать их в вышивке, обладать хорошим вкусом и чувством меры, строго соблюдать правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования.Проверка дом. зад.: Учитель вызывает ученицу к доске с образцом видов вышивок. Ученица показывает вид вышивки и как называетсяТема урока: Декорирование изделия художественной вышивкой.Цель: зачитать со слайдовВопрос: Назовите материалы для вышивки.Ответ: Шелк, лен, х/б, мешковина, канва.Вопрос: Какую ткань я вам рекомендовала.Ответ: Канва | Иллюстрационные материалы: плетеные изделия из бисера, макраме и др. предметы ДПИ.<http://shedevrs.ru/materiali/257-dpi.html> - декоративно-прикладное искусство<http://www.trozo.ru/cat/video-uroki/vyshivanie-lentami> – видеоуроки по вышиванию лентами, крестиками и др. мастер-классы.<http://www.trozo.ru/archives/22708> – вышивание, виды декоративных и свободных швов.<http://atlanticrus.ru/content/osnovy-dekorativnoi-kompozitsii?page=show> – примеры построения композиции, виды и структура орнаментов<http://www.tvorchistvo.ru/vidy-dekorativnyh-kompozitsiy/> - мир ДПИ<http://vrukodelii.com/vishivka-dlya-nachinayushhih/>Вышивка для начинающих<http://www.trozo.ru/cat/video-uroki/vyshivanie-lentami> – видеоуроки по вышиванию лентами, крестиками и др. мастер-классы..Альбомы для исследовательских работ, наблюдений, для выполнения эскиза. |
| Стратегия «Умение слушать и слышать» |
| Работа в группах: повторение ТБ с вышивальными инструментами. |
| Просмотр роликаВопрос: Что вы поняли из увиденного. (в повседневной жизни казахстанцам на законодательном уровне запрещено использовать национальную атрибутику. Сейчас популярность набирает использование национального орнамента в повседневной одежде. |
| Середина урока 15 мин | **Практическая работа**Учащиеся вышивают образец швом «вперед игла» (открыть слайд формативное оценивание) |
| 2 мин3 мин | **Контроль качества.**Для оценивания качества работ, выполненных учениками, нужно выбрать контролёров. Контролёры работают, опираясь на инструкцию по определению качества изделия. **Инструкция по контролю качества изделий с вышивкой.**  **-** *Шов выполнен по контуру орнамента* *- С лицевой стороны стежки должны быть ровными, с одинаковым натяжением;* *- С изнаночной стороны не должно быть узелков и беспорядочной путаницы ниток.* *- Образец должен быть аккуратным, чистым* |  |
| *Обратная связь. Рефлексия.* |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| Дифференциация выражена в подборе заданий, в ожидаемом результате от конкретного ученика, в оказании индивидуальной поддержки учащемуся, в подборе учебного материала и ресурсов с учетом индивидуальных способностей учащихся.  | Провести опрос для выявления усвоения темы. | **Правила техники безопасности** в ходе работы с материалами изобразительного искусства (точилки, макетные ножи, ножницы и др.) |
| **Рефлексия по уроку**Были ли цели урока/цели обучения реалистичными? Все ли учащиеся достигли ЦО?Если нет, то почему?Правильно ли проведена дифференциация на уроке? Выдержаны ли были временные этапы урока? Какие отступления были от плана урока и почему? | Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.  |
|  |
| **Общая оценка****Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:****2:****Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:** **2:****Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** |