|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана:  Декоративно-прикладное творчество | | | | | Школа: КГУ «Капитоновская СШ» | | | |
| Дата: 22.11.2017. | | | | | Ф.И.О. учителя: Мейтина Н. Н. | | | |
| Класс: 5 «Б» | | | | | Количество присутствующих: 9 | | | отсутствующих: 0 |
| Тема урока | | **Декорирование изделия художественной вышивкой** | | | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 5.2.1.1 Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств  5.2.3.3 Использовать элементы казахской национальной культуры, в процессе создания творческих работ и изделий  5.2.6.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | | | | | | |
| **Цели урока** | | - Использует визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств.  - Использует элементы казахской национальной культуры, в процессе создания творческих работ и изделий.  - Использует материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | | | | | | |
| **Критерии успеха** | | -Правильно применяет визуальные элементы окружающего мира в своих творческих работах;  -Умело использует элементы казахской национальной культуры в творческой работе;  -Сохраняет узнаваемость орнаментальной символики;  - Соблюдает технику безопасности; | | | | | | |
| **Языковые цели** | | **Лексика и терминология**  **Вышива́ние** (**вы́шивка**) — общеизвестное и распространенное [рукодельное](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5) искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: [полотно](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE), [холст](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82), [кожа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B6%D0%B0), до тончайших материй — [батиста](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82), [кисеи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%8F), газа, [тюля](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8E%D0%BB%D1%8C_(%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C)) и пр.  Инструменты и материалы для вышивания: [иглы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%88%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D0%BB%D1%8B), [нитки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%B8), [пяльца](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8F%D0%BB%D1%8C%D1%86%D1%8B), [ножницы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B).  Кесте – вышивка – Embroidery  Шым кесте – вышивка гладью – padded satin stitches  Көктеу – сметать – Sweep  Торлау – обметать – Neaten  Сәнді кесте – декоративная вышивка – decorative embroidery  Жіптер – нитки – thread  Кергіш – пяльцы – hoop  Оймақ – наперсток – thimble  **Полезные выражения для диалогов и письма:**   * Особенности казахской национальной культуры состоят …. * Я использовал орнаментальную композицию, чтобы сделать … * Я применила этот вид вышивания потому, что … | | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | * Труд и творчество * Патриотизм | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | Геометрия, русский язык, казахский язык /для развития навыков выражения своих мыслей/ | | | | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | | Развитие навыков работы с интернет ресурсами.  Презентация на интерактивной доске. | | | | | | |
| **Предварительные знания** | | Выполняет предварительный эскизы и зарисовки  Активизировать уже имеющиеся знания через выполнение практических заданий. | | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | **Ресурсы** | |
| Начало урока  20 мин | *По традиции поздоровавшись с учащимися прочитаем стих:*  *Мудрец сказал ведь неспроста, Что мир спасает красота. Чем век свой, маяться, в безделье, Займитесь лучше рукодельем!*  *Вопрос:*  *Как вы думаете, какие черты характера человека можно выработать, занимаясь вышиванием?*  *(Ответ учащихся: сдержанность, терпеливость и тд)*  *Да и поэтому вышивание всегда привлекало людей не только тех, кто стремился вышивать, но и тех, кто использовал вышивку в украшении своего дома, своего наряда. Даже художники не смогли не затронуть этот вопрос, многие из них выполняют рисунки для вышивания, изображают на своих полотнах изделия с вышивкой, людей занимающихся таким искусством, вот перед вами знаменитое полотно – картина В. А. Тропинина Золотошвейка. Государственная Третьяковская галерея. Посмотрите, как изобразил художник девушку. Которая вышивает.*  *Вопрос? Как вы думаете, почему картина называется «Золотошвейка», и какие чувства она у вас вызывает?*  *(Ответ учащихся)*  *Да, раньше, как и сейчас золотое шитье остается востребованным, оно очень красиво, но и очень дорогое и сложное в выполнении.*  *Вопрос: Скажите как называется профессия связанная с вышиванием.*  *Ответ: вышивальщица*  *Вопрос: Какими качествами должна обладать вышивальщица.*  *Ответ:* Иметь хорошее зрение, быть аккуратной и терпеливой, хорошо знать законы цветоведения, историю развития вышивания, традиционные формы орнаментов, их значение, уметь составлять различные композиции, знать свойства тканей и ниток, знать технику выполнения различных швов и уметь красиво сочетать их в вышивке, обладать хорошим вкусом и чувством меры, строго соблюдать правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования.  Проверка дом. зад.: Учитель вызывает ученицу к доске с образцом видов вышивок. Ученица показывает вид вышивки и как называется  Тема урока: Декорирование изделия художественной вышивкой.  Цель: зачитать со слайдов  Вопрос: Назовите материалы для вышивки.  Ответ: Шелк, лен, х/б, мешковина, канва.  Вопрос: Какую ткань я вам рекомендовала.  Ответ: Канва | | | | | | Иллюстрационные материалы: плетеные изделия из бисера, макраме и др. предметы ДПИ.  <http://shedevrs.ru/materiali/257-dpi.html> - декоративно-прикладное искусство  <http://www.trozo.ru/cat/video-uroki/vyshivanie-lentami> – видеоуроки по вышиванию лентами, крестиками и др. мастер-классы.  <http://www.trozo.ru/archives/22708> – вышивание, виды декоративных и свободных швов.  <http://atlanticrus.ru/content/osnovy-dekorativnoi-kompozitsii?page=show> – примеры построения композиции, виды и структура орнаментов  <http://www.tvorchistvo.ru/vidy-dekorativnyh-kompozitsiy/> - мир ДПИ  <http://vrukodelii.com/vishivka-dlya-nachinayushhih/>Вышивка для начинающих  <http://www.trozo.ru/cat/video-uroki/vyshivanie-lentami> – видеоуроки по вышиванию лентами, крестиками и др. мастер-классы.  .Альбомы для исследовательских работ, наблюдений, для выполнения эскиза. | |
| Стратегия «Умение слушать и слышать» | | | | | |
| Работа в группах: повторение ТБ с вышивальными инструментами. | | | | | |
| Просмотр ролика  Вопрос: Что вы поняли из увиденного. (в повседневной жизни казахстанцам на законодательном уровне запрещено использовать национальную атрибутику. Сейчас популярность набирает использование национального орнамента в повседневной одежде. | | | | | |
| Середина урока 15 мин | **Практическая работа**  Учащиеся вышивают образец швом «вперед игла» (открыть слайд формативное оценивание) | | | | | |
| 2 мин  3 мин | **Контроль качества.**  Для оценивания качества работ, выполненных учениками, нужно выбрать контролёров. Контролёры работают, опираясь на инструкцию по определению качества изделия.  **Инструкция по контролю качества изделий с вышивкой.**  **-** *Шов выполнен по контуру орнамента*  *- С лицевой стороны стежки должны быть ровными, с одинаковым натяжением;*  *- С изнаночной стороны не должно быть узелков и беспорядочной путаницы ниток.*  *- Образец должен быть аккуратным, чистым* | | | | | |  | |
| *Обратная связь. Рефлексия.* | | | | | |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| Дифференциация выражена в подборе заданий, в ожидаемом результате от конкретного ученика, в оказании индивидуальной поддержки учащемуся, в подборе учебного материала и ресурсов с учетом индивидуальных способностей учащихся. | | | | Провести опрос для выявления усвоения темы. | | **Правила техники безопасности** в ходе работы с материалами изобразительного искусства (точилки, макетные ножи, ножницы и др.) | | |
| **Рефлексия по уроку**  Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?  Все ли учащиеся достигли ЦО?  Если нет, то почему?  Правильно ли проведена дифференциация на уроке?  Выдержаны ли были временные этапы урока?  Какие отступления были от плана урока и почему? | | | Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки. | | | | | |
|  | | | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | | | | | | | |